

Natasja Kensmil

Geboren 1973 in Amsterdam, woont en werkt in Amsterdam.

Opleidingen

- 1996 – 1998 De Ateliers, Amsterdam
- 1992 – 1996 Gerrit Rietveldacademie, Amsterdam
- 1990 – 1992 Vrije tekenacademie, Amsterdam

Solo tentoonstellingen

- 2013 Crying Light, Gallagher Gallery,
Royal Hibernian Academy, Dublin
- 2011 *Sleeping Beauty*, Galerie Paul Andriessse, Amsterdam
- 2010 *Frozen Queen*, Michael Stevenson, Cape Town
- 2009 *Raw Couples*, Galerie Paul Andriessse, Amsterdam
- 2007 *Hell's Angels*, Galerie Paul Andriessse, Amsterdam
- 2003 Cobra museum, Amstelveen
- 2002 *Orca*, Galerie De Praktijk, Amsterdam
Melodia de Jeremia, Buro Leeuwarden, Fries museum, Leeuwarden
- 2001 *By the River of Babylon*, Galerie De Praktijk Amsterdam
- 2000 *Natasja Kensmil: Tekeningen*, De Nederlandsche Bank, Amsterdam
- 1999 Galerie De Praktijk, Amsterdam
- 1998 Rush Art Gallery, New York

Groep tentoonstellingen

- 2015 Hollandse Meesters in de 21^e eeuw, Provinciehuis, Haarlem
- 2014 Vensters, KAdE, Amersfoort
Perspectives 1, Michael Stevenson, Cape Town
Weerklank(en), Maison Particuliere, Brussel
I don't feel anything until i feel the need, De Nederlandse Bank, Amsterdam
Galerie Paul Andriessse toont bij Hanneke Bolle, Maastricht
Magic Hour, The Ridder, Maastricht
- 2013 Een nieuwe koning, een nieuw portret, Rijksmuseum, Amsterdam
Black, CODA Museum, Apeldoorn
The Glorious Rise and Fall.....(and so on), KW 14, Voormalig Groot Ziekengasthuis, 's-

Hertogenbosch

- 2012 *Kids* (with Marlene Dumas a.o.), Contemporary Fine Arts, Berlin
Present forever: 55 Contemporary Dutch Artist (with Marijn van Kreij a.o.), Fatform, Amsterdam
Door Schildersogen/ From a Painter's Perspective, Arti Amicitiae, Amsterdam
Groepstentoonstelling: Natasja Kensmil, Anonietta Peeters, Paolo Picitelli en Francesco Simeti, Galerie Paul Andriessse, Amsterdam
Grote kunst voor kleine mensen, De Paviljoens, Almere
Silent Revolution, Triennial of Drawing, Tallinn Art Hall, Estland
De Nederlandse identiteit? Half suiker/ Half zand, Museum de Paviljoens, Almere
- 2011 *Hollandse meesters in de 21^e eeuw*, Kunsthal, Rotterdam
All about drawing, Stedelijk Museum Schiedam
History in common, RISD Painting Department Art school, Providence, Verenigde Staten
From now to then, Horizon/Verticaal, Haarlem
Grote kunst voor kleine mensen, Cinekid Festival, Amsterdam
- 2010 *Doktor Faustus*, W139, Amsterdam
VoTH, travelling exhibition: Krasnoyarsk Museum Centre, Hermitage Kazan, NCCA Jekaterinburg, Moscow MOMA, Yaroslavl Art Museum, Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch / CBK 's-Hertogenbosch
This is Our Time, Michael Stevenson Gallery, Kaapstad, ZA
Paranoia, Cacaofabriek, Helmond
- 2009 *Stressed Spaces*, Stichting KW14, Parkeergarage Paleiskwartier, Den Bosch
- 2008 *Tekens van leven en dood. Een keuze uit de Collectie Hedendaagse Tekeningen van de Provincie Utrecht*, Gemak, Den Haag
Black is Beautiful, Nieuwe Kerk, Amsterdam
Into Drawing, hedendaagse kunsttekeningen, Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau
Disguise, Michael Stevenson Gallery, Cape Town
- 2007 *Zwaar beladen met zielen*, Crossing Border festival, Den Haag
Tentoonstelling Wolvecamprijis, fabriekshal van Hazemeyer, Hengelo
Sister Sledge, Lieu d'art contemporain, Sigean
Into Drawing, hedendaagse kunsttekeningen, Instituto Universitario Ollandese di Storia dell Arte, Florence
De Tragiek, Kunstfort, Vijfhuizen
Songs of Innocence and Aggression, National Gallery of Macedonia and Foundation Cultural Aid, Skopje
Ronald Ophuis, Endgame, Recent Paintings, Aeroplastics Contemporary, Brussels
Mock Duck, Modezentrum. Berlin
- 2006 *Contemporary artists from the Netherlands*, Jordan Schnitzer Museum of Art, University of Oregon
Into Drawing, Institut Néerlandais, Paris
Singer Nu, Singer Museum, Laren
Wolfskleren, De Vishal, Haarlem
Het vuur van iedere dag, Stadsgalerij Heerlen, Heerlen
Frieze Art Fair, Galerie Paul Andriessse, London
- 2005 *Nuove opere in collezione per l'arte contemporanea*, Luigi Pecci, Prato
Territoria, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato

- Contemporary Artists from the Netherlands*, Dartmouth College, Hanover, New Hampshire
Into Drawing, Limerick City Gallery of Art, Limerick
 Apeldoorns Museum\CODA, Apeldoorn
Selectie 05, CBK Dordrecht, Dordrecht
Inventers, Makers and Movers, Arti et Amicitiae, Amsterdam
Uitzicht met zandkorrel, Galerie LUMC\ Leids Universitair Medisch Centrum, Leiden
- 2004 *Zomertekeningen*, Centraal Museum, Utrecht
Zie tekening, Stedelijk Museum Wuyts-Van Campen, Lier
- 2003 *See no Evil, Hear no Evil, Speak no Evil*, CRG Gallery, New York
Half licht half donker, Museum Jan Cunen, Oss
Jacob Maris, Teylers museum, Haarlem
Een collectie in beweging 2000-2001, Stadsgalerij, Heerlen
Works on paper, CRG Gallery, New York
Tussen droom en daad, Fonds BKVB, Amsterdam
- 2002 *Wolvecamprijns 2002*, Stadhuis, Hengelo
Early works 1998-2002, De Ateliers, Amsterdam
Lijn=vorm=inhoud, Stadsgalerij, Heerlen
- 2001 *Collectie Haarlemmermeer*, Galerie De Meerse, Hoofddorp
Unbreakable, Arti et Amicitiae, Amsterdam
She, Chinese European Art Centre, University Art College, Xianen City
- 2000 *Blondies and Brownies*, Torch Gallery, Amsterdam
- 1999 *Abraham*, Galerie De Praktijk, Amsterdam
- 1998 *Koninklijke subsidie*, Koninklijk paleis, Amsterdam
Buning Brongersprijs, De Zaaier, Amsterdam

Publicaties

- 2013 *BLACK, Apeldoorn (CODA Museum) [cat.]*
All is Giving, Public Art Space [cat.]
*The Glorious Rise and Fall...(and so on), KW14, Voormalig Groot
 ziekgasthuis, s'Hertogenbosch (cat.)*
- 2012 *KIDS, CFA-Berlin, Contemporary Fine Art, Berlin[cat.]*
Silent Revolution, Talinn Art Hall [cat.]
*Half suiker hal zand', De nederlandse geschiedenis door de ogen
 van Mister Motley*
Door schildersogen/from a painters perspective, Jurriaan Benschop
- 2010 *Frozen Queen, Michael Stevenson Gallery [cat.]*
Atelier, All a about art+scenery
, Miles Kylock in SA Revue, 23 maart
Doktor Faustus, De Groene Amsterdammer (special W139), 2 april
- 2009 *Stressed Spaces [cat.]*
Raw Couples, Galerie Paul Andriessse [cat.]
- 2008 *Psychonauten, Kunst in Ekstase, Jahresring 55.*

- Disguise, The art of attracting and deflecting attention, Michael Stevenson Gallery [cat.]*
- 2007 *Hell's Angels, Galerie Paul Andriessse [cat.]*
10 jaar Wolvecampprijs.
- 2005 *Territoria' Arte Dall' Olanda a Prato e val di bisenzio [cat].*
Into Drawing. Hedendaagse Nederlandse Tekeningen [cat].
- 2004 *Schilderen in Nederland.*
- 2003 *Vrije schilderkunst [cat].*
Universal Souvenir [cat].
Natasja Kensmil [cat].
- 2002 *Early Works De Ateliers 1998-2002, Amsterdam: De Ateliers [cat].*
- 1998 *prijs [cat].*
Koninklijke subsidie [cat]
aWarDs
- 2003 *Philip Morris Kunstprijs*
- 2002 *Wolvecamp prijs*
- 1998 *Koninklijke subsidie voor vrije schilderkunst*
Buning Brongers Prijs

Collectie's

- ABN AMRO collectie (NL)*
- AKZO Nobel collectie (NL)*
- Centraal Museum Utrecht (NL)*
- Centro per l' Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato (IT)*
- Chadha Art Collection (NL)*
- Collectie de Heus (NL)*
- Fries Museum (NL) Gemeente Museum Den Haag (NL)*
- Jerome L. and Ellen Stern (VS)*
- The Monique Zajfen Collection (NL)*
- Museum Jan Cunen (NL)*
- De Nederlandsche Bank (NL)*
- Rachofsky Collection / Dallas Museum of Art (VS)*
- Religieus Museum Uden (NL)*
- The Rubell Family Collection (VS)*
- SCHUNCK, Heerlen (NL)*